Notre coup de coeur du mois



SIDONIE AU JAPON Jeudi 16 et dimanche 19 mai 20h30

1h35 / Comédie - romance d'Elise Girard Avec Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara

Sidonie voyage au Japon pour la réédition de son best-seller. Son éditeur japonais la guide dans les traditions locales, mais elle perd peu à peu ses repères, surtout en se retrouvant nez à nez avec son mari disparu depuis longtemps...

"A la croisée entre rire et mélancolie, Sidonie au Japon nous offre l'occasion d'une belle rencontre avec Isabelle Huppert, filmée de très près. Son voyage au Japon la mène vers la renaissance et la connaissance d'elle-même. Lost in Translation revient à l'esprit... Un vrai plaisir! "ARMELLE C.

CINÉ-DÉBAT

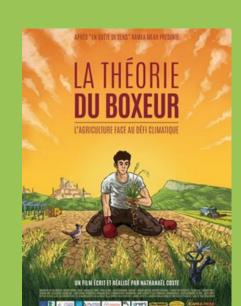


UNE ENFANCE POUR LA VIE Lundi 13 mai 20h00

1h10 Documentaire de Odile Anot

Ce documentaire inédit explique les lois du développement humain durant tout le premier quart de siècle de la vie de l'enfant, selon les découvertes de Maria Montessori pour les Sciences de l'Education.

Film suivi d'un débat organisé et animé par l'ASSOCIATION PROMOTION **MONTESSORI - APM avec la présence de la réalisatrice**



LA THÉORIE DU BOXEUR

Lundi 27 mai 20h00 Partenariat



GRATUIT

1h37 / Documentaire de Nathanaël Coste

Les excès du climat frappent de plus en plus durement le monde agricole. En 2022, la sécheresse crée un véritable électrochoc dans la vallée de la Drôme. Une enquête chez des agriculteurs pour qui le temps de l'adaptation a déjà commencé.

Film suivi d' un temps d'échange en présence du réalisateur sur les changements climatiques et l'adaptation des pratiques agricoles et alimentaires, le partage de l'eau, la place de la viande dans nos assiettes, la préservation des sols et la biodiversité

DOCUMENTAIRE



APOLONIA, APOLONIA

Lundi 6 mai 20h30

1h56 /DANEMARK/ Documentaire de Lea Glob

Portrait filmé d'une jeune femme artiste, Apolonia Sokol, jusqu'à son ascension dans le milieu de l'art contemporain, en passant par ses études aux Beaux-Arts de Paris. Mais en miroir d'Apolonia, ce sont aussi les destins d'Oksana Shachko, l'une des fondatrices des Femen, et de la réalisatrice, qui se dessinent. Une sororité à trois faces, à l'épreuve du monde d'aujourd'hui.



MADAME HOFMANN **Lundi 20 mai 20h30**

1h44 / Documentaire de Sébastien Lifshitz

Sylvie Hofmann, cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital Nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie?

LES AUTRES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

LE MARDI DES CURIEUX



COUP DE COEUR SURPRISE CINÉMAS ART ET ESSAI

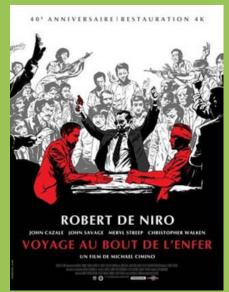
Faites-nous confiance!

Venez les yeux fermés et embarquez pour un film surprise en **avant-première**

Rendez-vous:

Mardi 7 mai 20h30

UN FILM UNE MOUSSE



VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER Vendredi 10 mai 20h30 Tarif:8€

3h03 /USA/ Guerre de Michael Cimino (1978) Avec Robert De Niro, Christopher Walken, Meryl

Interdit aux moins de 16 ans

1968. Mike, Steven, Nick, Stan et Axel travaillent dans l'aciérie du bourg de Clairton, Pennsylvanie, et forment une bande très liée. Steven épouse Angela, bien qu'elle soit enceinte d'un autre, et Nick flirte avec Linda qui semble troubler Mike. Mais cette tranquilité est rattrapée par la guerre du Vietnam et des mobilisations pour partir au combat...

LES TOILES DU SUD



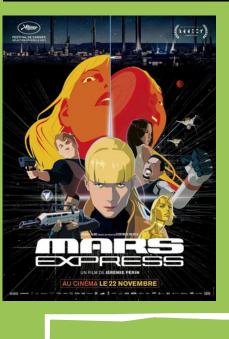
MAISON DE RETRAITE 2 Jeudi 16 mai 14h30

1h42 / Comédie de Claude Zidi Jr. Avec Kev Adams, Jean Reno, Daniel Prévost

Quand le foyer Lino Vartan, accueillant jeunes orphelins et seniors, doit fermer pour raisons sanitaires, Milann n'a pas d'autre choix que de répondre à l'invitation de la maison de retraite Bel Azur Club, une villa idyllique au bord de la mer dans le Sud, qui les accueille pour l'été. Mais le paradis tourne à l'enfer car anciens et nouveaux pensionnaires du 3e âge se détestent. C'est la guerre des seniors!

Film suivi d'un goûter, salle des Variétés

SUR VOS AGENDAS



MARS EXPRESS

Vendredi 31 mai 17h30

Un polar de science fiction + une animation et des échanges sur les thèmes de société soulevés par le

Séance spéciale en partenariat avec Unis-cité et animée par une équipe de jeunes en service civique

Cinéma associatif depuis 1927!

20 rue du Frère Louis 44200 Nantes Tél 02 51 83 66 71 www.cinemalebonnegarde.com

> TARIFS : Plein 6€ / Réduit 5€ / < 26 ans 5€ Carte blanche 3€ / Carte 10 séances 50€ Un film Une mousse 8€











CINÉMÀ BONNE GARDE NANTES



PROGRAMME Du 1er au 28 MAI 2024





Semaine du 1er au 7 mai							
VOS FILMS	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim	Lun	Mar
Los Delincuentes	20h30						
Les fées sorcières		10h30					
Mon ami robot		14h30					
Bis repetita		18h00			15h00		
Les toutes petites créatures			10h30				
A la poursuite du roi Plumes			14h30				
O Corno,histoire de femmes		20h30	18h00				
Pas de vagues			20h30		17h30		
Le jeu de la reine					20h30		
Apolonia, Apolonia						20h30	
FILM SURPRISE							20h30
Semaine du 8 au 14 mai							
VOS FILMS		Jeu			Dim	Lun	Mar
L'affaire Abel Trem	20h30						
Le parfum de la carotte					11h00		
La promesse verte		20h30			15h00		
Voyage au bout de l'enfer			20h30				
Quelques jours pas plus				20h30	17h30		
Agra, une famille indienne					20h30		
Et plus si affinités						18h00	
Une enfance pour la vie						20h00	
Yannick							20h30
Semaine du 15 au 21 mai							
VOS FILMS	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim	Lun	Mar
Nous, les Leroy	20h30			20h30			
Maison de retraite 2		14h30					
Il pleut dans la maison					15h00		
Rosalie			20h30		17h30		
Drive-Away Dolls		18h00					
Sidonie au Japon		20h30			20h30		
Madame Hofmann						20h30	

Les films non francophones sont en Version Originale sous-titrée VOSTF Dimanche 17h30 : version SME sous-titrée français (sauf Jeunesse)



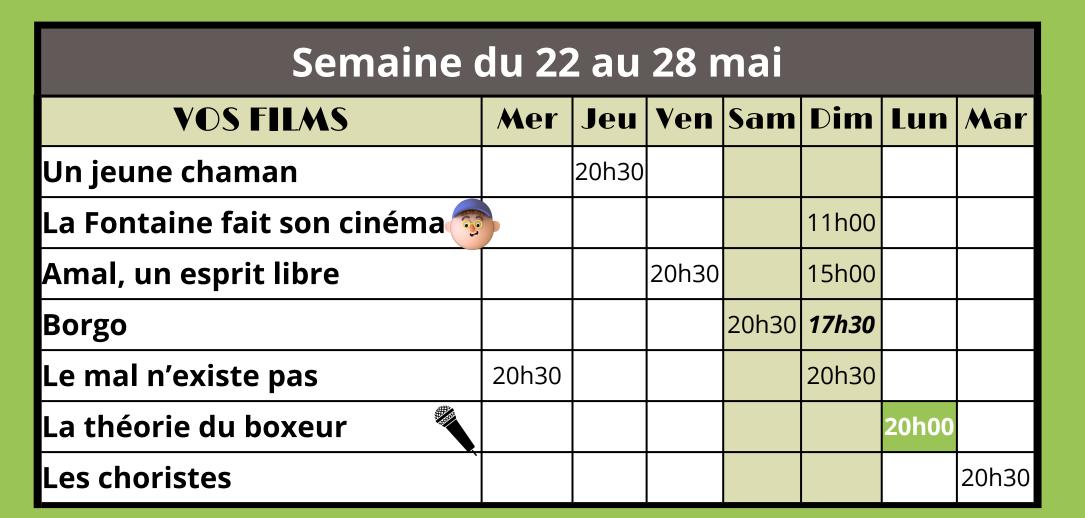
Barbie





Vacances scolaires jusqu'au 3 mai : demandez le programme dédié





LOS DELINCUENTES

3h10 /ARGENTINE/ Thriller de Rodrigo Moreno avec Daniel Elias, Esteban Bigliardi Deux modestes employés de banque de Buenos Aires, piégés par la routine, volent au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires. Lors de leur cavale et de rencontres, chacun emprunte une voie nouvelle vers la liberté.

BIS REPETITA

1h31 /Comédie de Émilie Noblet avec Louise Bourgoin, Xavier Lacaille Quand les excellents résultats (fictifs) propulsent une classe au championnat du monde de latin, à Naples, Delphine, leur professeure, ne voit qu'une solution : tricher!

O CORNO, UNE HISTOIRE DE FEMMES

1h45 / ESPAGNE/ Drame de Jaione Camborda avec Siobhan Fernandes, Janet Novás 1971, Espagne franquiste, campagne galicienne. María aide les femmes qui accouchent et occasionnellement celles qui ne veulent pas avoir d'enfant. Contrainte de fuir le pays, elle rencontre la solidarité féminine.

PAS DE VAGUES

1h32 / Drame de Teddy Lussi-Modeste avec François Civil, Shaïn Boumedine Julien, professeur de collège, est accusé de harcèlement. La rumeur se propage. Le professeur et son élève se retrouvent pris chacun dans un engrenage. Mais devant un collège qui risque de s'embraser, un seul mot d'ordre : pas de vagues.

LE JEU DE LA REINE

2h /USA/ Historique de Karim Aïnouz avec Alicia Vikander, Jude Law

Catherine Parr, sixième femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont été soit répudiées soit décapitées, tente, avec l'aide de ses dames de compagnie, de déjouer les pièges que lui tendent l'évêque, la cour et le roi.

L'AFFAIRE ABEL TREM

2h07 /HONGRIE/ Drame de Gábor Reisz avec Gáspár Adonyi-Walsh

C'est la fin de l'année scolaire à Budapest. Recalé à son oral d'histoire, Abel décide de mentir à ses parents sur les raisons de son échec et déclenche alors, malgré lui, un scandale politico-médiatique.

LA PROMESSE VERTE

2h04 / Drame de Edouard Bergeon avec Alexandra Lamy, Félix Moati

Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.

QUELQUES JOURS PAS PLUS

1h43 /Comédie dramatique de Julie Navarro avec Camille Cottin, Benjamin Biolay Arthur Berthier découvre que le journalisme est un sport de combat. Envoyé à l'hôpital par un CRS en couvrant l'évacuation d'un camp de migrants, il tombe sous le charme de Mathilde, la responsable de l'association Solidarité Exilés.

AGRA, UNE FAMILLE INDIENNE

1h48 /INDE/ Comédie dramatique de Kanu Behl avec Mohit Agarwal,Rahul Roy Guru a une vingtaine d'années, il travaille dans un centre d'appels à Agra, il est fou amoureux de l'une de ses collègues, Mala. Quand Guru annonce à sa famille qu'il veut se marier avec Mala, et faire de la terrasse sa future chambre, tout bascule.

ET PLUS SI AFFINITÉS

1h17 / Comédie de Olivier Ducray avec Isabelle Carré, Bernard Campan, Julia Faure Après 25 ans de vie commune, Xavier et Sophie sont à bout de souffle. Au contact de voisins aux mœurs débridées, ils sont confrontés à leur réalité, avant d'être poussés dans leur retranchement par une proposition quelque peu... indécente.

YANNICK

1h07 / Comédie de Quentin Dupieux avec R. Quenard, P. Marmaï, B. Gardin En pleine représentation de la pièce « Le Cocu », un très mauvais boulevard, Yannick se lève et interrompt le spectacle pour reprendre la soirée en main.

NOUS, LES LEROY

1h43 /Comédie de Florent Bernard avec Charlotte Gainsbourg, José Garcia Sandrine Leroy annonce à son mari qu'elle veut divorcer. Dans une opération de la dernière chance, le mari organise un week-end pour sauver son mariage : un voyage qui ne va pas être de tout repos.

IL PLEUT DANS LA MAISON

1h22 / Comédie dramatique de Paloma Sermon-Daï avec Makenzy Lombet Sous un soleil caniculaire, Purdey, dix-sept ans, et son frère Makenzy, quinze ans, sont livrés à eux-mêmes et tentent de se débrouiller seuls. Entre l'insouciance de l'adolescence et l'âpreté de la vie adulte, ils devront se soutenir l'un l'autre.

ROSALIE

1h55 / Drame de Stephanie Di Giusto avec Nadia Tereszkiewicz, Benoit Magimel

1870. Rosalie, jeune femme française, dissimule un secret : elle est recouverte de poils depuis sa naissance. Lorsque Abel, endetté, l'épouse pour sa dot sans connaître son secret, leur destin prend un tournant inattendu.

DRIVE-AWAY DOLLS

1h24 /USA/ Action - comédie de Ethan Coen avec M. Qualley, G. Viswanathan

La virée loufoque de Jamie, esprit libre et décomplexé, et son amie introvertie Marianne à la recherche d'un nouveau souffle. Une aventure qui va vite tourner au vinaigre.

BARBIE

1h55 /USA/ Comédie de Greta Gerwig avec Margot Robbie, Ryan Gosling A Barbie Land, vous êtes un être parfait dans un monde parfait. Sauf si vous êtes en crise existentielle, ou si vous êtes Ken.

UN JEUNE CHAMAN

1h58 /MONGOLIE/ Drame de Lkhagvadulam Purev-Ochir avec Tergel Bold-Erdene Zé a 17 ans et il est chaman. Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté. Mais lorsque Zé rencontre la jeune Maralaa, son pouvoir vacille pour la première fois.

AMAL, UN ESPRIT LIBRE

1h51 / Drame de Jawad Rhalib avec Lubna Azabal, Fabrizio Rongione, Catherine Salée Amal, enseignante dans un lycée à Bruxelles, encourage ses élèves à s'exprimer librement. Avec ses méthodes pédagogiques audacieuses et son enthousiasme, elle va bouleverser leur vie. Jusqu'à en choquer certains.

BORGO

1h58 /Drame de Stéphane Demoustier avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec sa famille. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens.

LE MAL N'EXISTE PAS

1h46 /JAPON/ Drame de Ryūsuke Hamaguchi avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa Dans un village près de Tokyo, le projet de construction d'un « camping glamour » dans un parc naturel, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois.

LES CHORISTES

1h37 / Comédie dramatique musicale de C. Barratier avec Gérard Jugnot (2004) 1948. Clément Mathieu accepte un poste de surveillant dans un internat de rééducation pour mineurs. Bouleversé par le système répressif appliqué par le directeur, il va transformer le quotidien des enfants par la musique et le chant.

VOIR ou ... REVOIR Mardi à 20h30

